프롬프트로 영상 만들기

첫 번째 기록
힉스필드 영상 앵글 바꾸기

내 영상으로 따라 하는 화면 가이드

누적형 전자책 · v0.1

2026.09.30

Instagram @gkfl1107 · blog.naver.com/wekinu

READ ME

이 책을 읽는 방법

쓸모발견 블로그와 콘텐츠를 한 권으로 이어 가는 제작 노트입니다. 첫 번째 글의 본문, 화면 이미지, 프롬프트와 설정값을 수록했습니다. 앞으로 새 콘텐츠가 생기면 관련 장을 추가합니다.

> 이 책은 실제 영상 업로드와 설정까지 확인한 가이드입니다. 힉스필드 생성 결과는 아직 검증 전이며, 프롬프트만으로 같은 결과가 보장되지는 않습니다.

차례

1. 시작하기와 준비물 · 3쪽
2. 화면 따라 하기 01–05 · 4–8쪽
3. A. 측면 앵글 프롬프트 · 9쪽
4. B. 탑뷰 프롬프트 · 10쪽
5. C. 로우앵글 프롬프트 · 11쪽
6. 설정·비용·자료 링크 · 12쪽

원문 기준: 2026.09.30 / 편집판 v0.1
본문 외 표지·차례·자료 안내는 전자책 편집을 위해 추가했습니다.

제휴 안내: 이 책에는 제휴 링크가 포함되어 있습니다. 제휴 링크를 통한 유료 구매가 발생하면 운영자가 수수료를 받습니다.

CHAPTER 01

힉스필드 영상 앵글 바꾸기

내 영상으로 따라 하는 화면 가이드

안녕하세요. 쓸모발견의 모아예요.정면 영상을 옆이나 위에서 보는 장면으로 바꾸고 싶을 때, 힉스필드에서 어디를 눌러야 하는지 화면으로 정리했어요.이번 화면에는 제가 릴스에 사용한 마리오 룩 정면 영상의 5초 구간을 실제로 업로드했습니다. 남의 영상이나 임의의 예시 화면으로 바꿔 넣지 않았어요.

힉스필드 열기 ↗

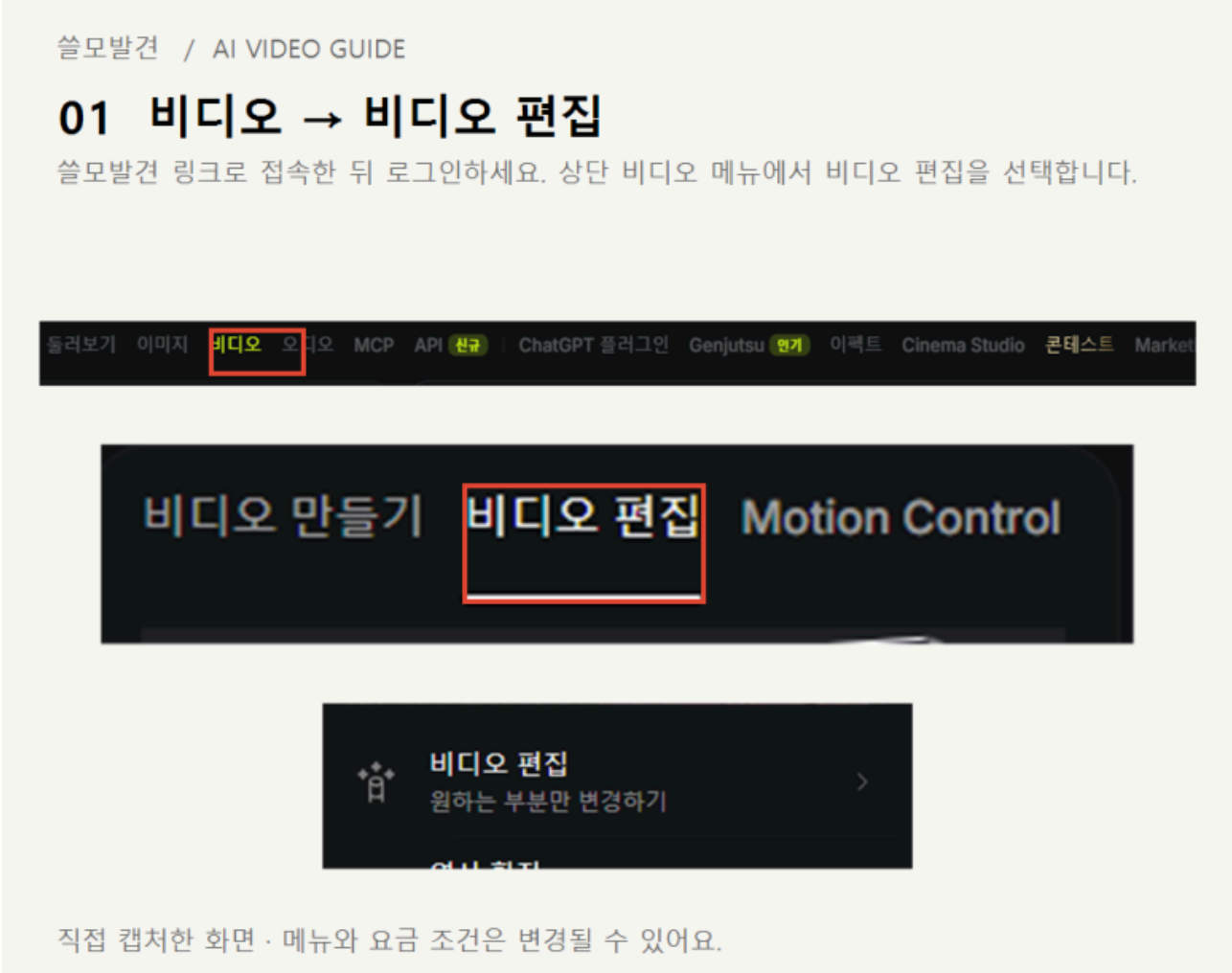
준비물과 진행 순서

준비물은 정면 영상 한 개입니다. 아래 첨부한 5초 실습 파일로 화면을 따라 하거나, 본인이 편집할 권한이 있는 영상을 사용하세요.아래 01~05번 이미지를 순서대로 따라오세요. 메뉴 → 모델 → 영상 업로드 → 원본 확인 → 프롬프트와 설정 순서입니다.

> 인스타그램의 마리오 앵글 비교 릴스는 Google Flow/Vids의 Omni로 제작한 예시입니다. 이번 힉스필드 생성 결과로 소개하는 것은 아니에요.

위 안내처럼 비교 릴스의 제작 도구와 이 장의 실습 도구는 다릅니다. 다음 5쪽은 블로그에 실린 화면 이미지를 그대로 수록했습니다.

01 · 메뉴 찾기



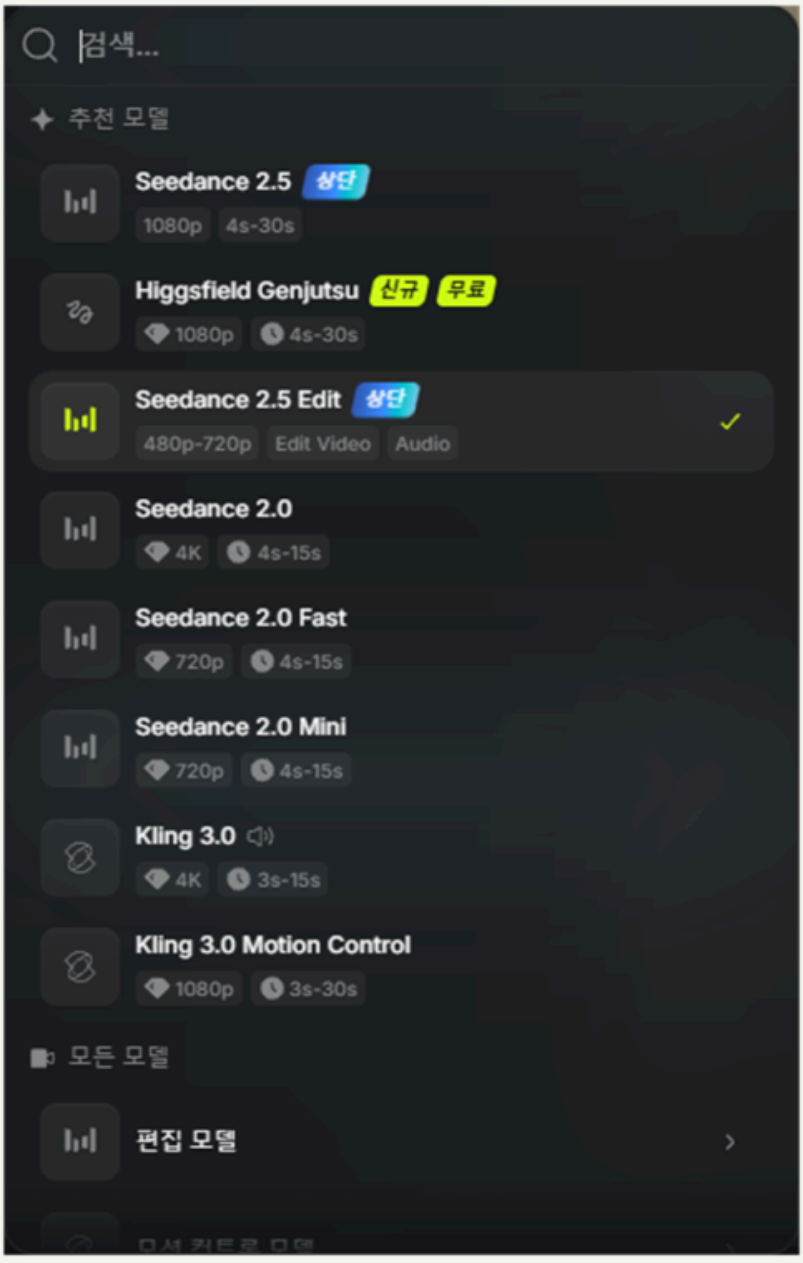
블로그 원본 화면 · 2026.09.30 · 화면과 이용 조건은 이후 달라질 수 있습니다.

02 · 모델 선택

쓸모발견 / AI VIDEO GUIDE

02 Seedance 2.5 Edit 선택

모델 이름 끝에 Edit가 있는지 확인하세요. 일반 영상 생성 모델과 다른 편집 모델입니다.



직접 캡처한 화면 · 메뉴와 요금 조건은 변경될 수 있어요.

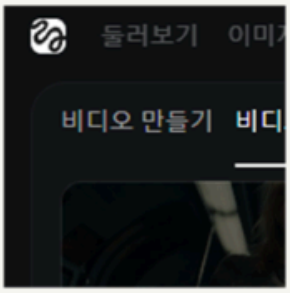
블로그 원본 화면 · 2026.09.30 · 화면과 이용 조건은 이후 달라질 수 있습니다.

03 · 영상 업로드

쓸모발견 / AI VIDEO GUIDE

03 내 정면 영상 업로드

편집할 영상 추가 → 업로드 → 파일 업로드 → 영상 선택. 아래는 릴스에 사용한 실제 정면 영상입니다.

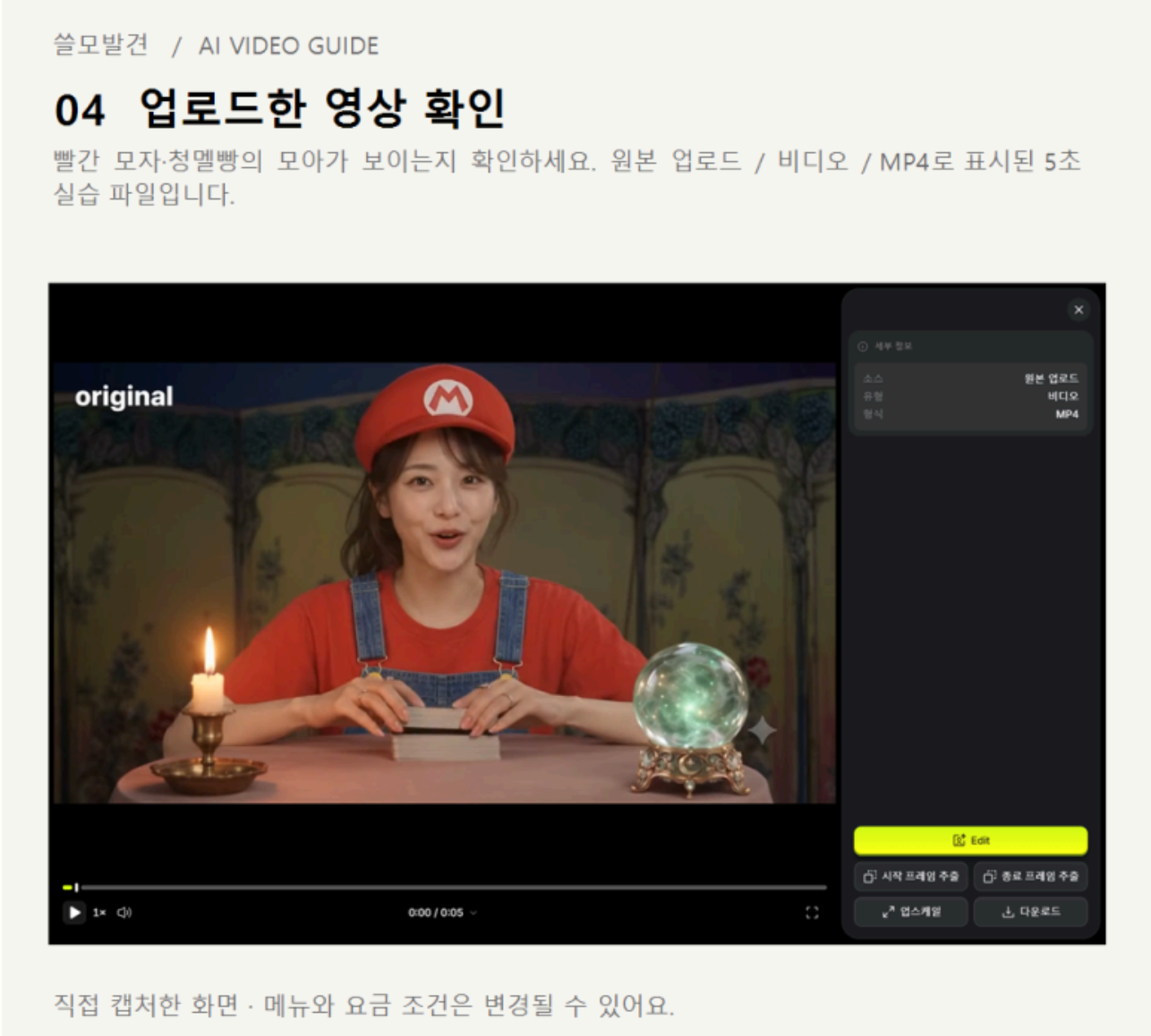




직접 캡처한 화면 · 메뉴와 요금 조건은 변경될 수 있어요.

블로그 원본 화면 · 2026.09.30 · 화면과 이용 조건은 이후 달라질 수 있습니다.

04 · 원본 확인



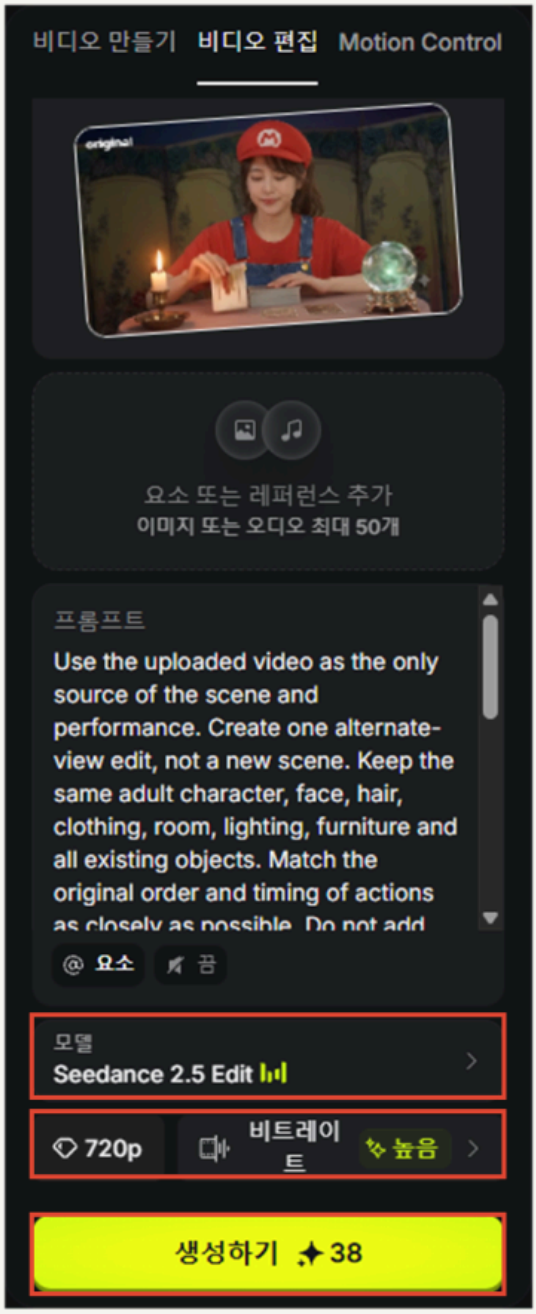
블로그 원본 화면 · 2026.09.30 · 화면과 이용 조건은 이후 달라질 수 있습니다.

05 · 프롬프트와 설정

쓸모발견 / AI VIDEO GUIDE

05 프롬프트 붙여 넣고 설정 확인

본문의 측면 프롬프트 하나만 복사하세요. 이번 입력은 5초·720p·오디오 끔이며, 생성 버튼에는 38크레딧이 표시됩니다.



직접 캡처한 화면 · 메뉴와 요금 조건은 변경될 수 있어요.

블로그 원본 화면 · 2026.09.30 · 화면과 이용 조건은 이후 달라질 수 있습니다.

A. 측면 앵글

테이블 왼쪽에서 인물과 손동작을 보는 구도입니다. 아래 영어 문단 전체를 한 번만 복사해 넣으세요.

Use the uploaded video as the only source of the scene and performance. Create one alternate-view edit, not a new scene. Keep the same adult character, face, hair, clothing, room, lighting, furniture and all existing objects. Match the original order and timing of actions as closely as possible. Do not add gestures, objects, characters, text or cuts. Keep the original clip duration.

Camera placement: a stationary camera on the subject's left side, perpendicular to the original frontal view, with the lens level with the tabletop. Show a clear side profile and keep the working hands and tabletop visible. The subject continues facing the original direction rather than turning toward this camera. Start and finish at this side view; no orbit or transition. Reconstruct the scene from that position rather than tilting or stretching the original picture. Output silent video.

이 페이지의 영어 문단 전체를 복사해 사용하세요. 복사 편의를 위한 TXT 파일도 함께 제공합니다.

B. 탑뷰

테이블과 소품을 위에서 보는 구도가 필요하면 A 대신 아래 프롬프트를 넣으세요.

Use the uploaded video as the only source of the scene and performance. Create one alternate-view edit, not a new scene. Keep the same adult character, face, hair, clothing, room, lighting, furniture and all existing objects. Match the original order and timing of actions as closely as possible. Do not add gestures, objects, characters, text or cuts. Keep the original clip duration.

Camera placement: a fixed camera vertically above the table, aimed straight down at the work surface. Show the existing objects from overhead, with the subject's hands, shoulders and top of the head near the edge of the composition. Preserve the layout and number of objects; do not rearrange them to fit the shot. Use this overhead view throughout the entire clip. No camera travel, rotation or transition. Output silent video.

이 페이지의 영어 문단 전체를 복사해 사용하세요. 복사 편의를 위한 TXT 파일도 함께 제공합니다.

C. 로우앵글

테이블 높이에서 인물을 올려다보는 구도입니다.

Use the uploaded video as the only source of the scene and performance. Create one alternate-view edit, not a new scene. Keep the same adult character, face, hair, clothing, room, lighting, furniture and all existing objects. Match the original order and timing of actions as closely as possible. Do not add gestures, objects, characters, text or cuts. Keep the original clip duration.

Camera placement: a fixed lens just above the near edge of the tabletop, tilted upward toward the subject. The tabletop should be visibly foreshortened, with nearby objects larger in perspective and the subject's face above them. Show some ceiling or the underside of the hat brim when consistent with the source. Do not enlarge or move the objects themselves. Remain at this low position for the whole clip, without zooming or returning to eye level. Output silent video.

이 페이지의 영어 문단 전체를 복사해 사용하세요. 복사 편의를 위한 TXT 파일도 함께 제공합니다.

CHAPTER 01 · 설정과 자료

생성 전에 확인할 것

- 모델: Seedance 2.5 Edit
- 영상: 첨부한 5초 정면 영상 또는 본인 영상
- 해상도: 화면 예시는 720p
- 오디오: 끔
- 비트레이트: 화면 예시는 높음

생성 버튼의 비용은 입력에 따라 달라져요. 이번 5초·720p 입력은 38크레딧으로 표시됐고, 무료 계정에서는 Plus 이상 요금제 안내가 나왔습니다.

> 현재 글은 실제 영상 업로드와 설정까지 확인한 가이드이며, 힉스필드 생성 결과는 아직 검증 전입니다. 프롬프트만으로 같은 결과가 보장되지는 않아요. 얼굴·손·소품과 동작 순서를 원본과 비교해 주세요.

영상 보기 · 다운로드

아래 영상과 다운로드 파일에는 Instagram @gkfl1107 워터마크가 들어 있습니다. 완성 릴스는 앵글 비교 예시, 5초 실습 영상은 직접 따라 해 보는 정면 소스입니다.

블로그 원문과 실습 영상 다운로드 ↗
인스타그램 앵글 비교 릴스 보기 ↗
힉스필드 열기 · 제휴 링크 ↗

실습 소스: moa-practice-moving-watermark.mp4
완성 비교: moa-reel-moving-watermark.mp4
영상은 PDF에 내장하지 않고 원문 페이지에서 재생·다운로드하도록 연결했습니다.

업데이트 기록

v0.1 · 2026.09.30 — 첫 글 수록. 실제 생성 결과에 대한 새로운 검증이나 실험은 추가하지 않았습니다.